

## **1. ENRIQUE ROJAS GUZMÁN**

### *EL MIEDO SE DESLIZA CON SU MENTIRA ABSOLUTA*

El miedo se desliza con su mentira absoluta  
y viene a confundirme  
a rodearme de impaciencia

Te observo por encima de la tarde  
a hurtadillas  
profanando la soledad  
que me impregna y me acobarda

Rozas mis palabras  
acariciando sutil mis sombras y mi garganta  
el borde de mi silencio que se clava abriendo la puerta de mi tristeza  
disipando lo que queda  
de ese secreto a voces que tú me enseñas

## **2. PELAYO GONZÁLEZ BENITO**

### *SILENCIO DE UN AMOR.*

Que la noche piense en ella  
con sabor amargo y crudo  
ya no es rosa blanca tan bella,  
que rompió la vida su paso

En la olma escriben poemas  
con más pena que gloria aquellos  
que sin saber amar pusieron tango;  
con la copla que una fresca mañana,  
de sus labios brotaron notas de fandango

Si al saber o no saber podemos calibrarlo  
en su justa medida sin escucharlo  
ha de ser que las estrellas encierran,  
mágicos secretos de ciertos amores llorados

Entre llamas encendidas y aposentos baratos  
busque alguien a esa dama que no encuentra  
fantasías veraniegas mire usted por cuanto,  
pues la luna boba se queda y triste mirando...

Nada tiene el que no sueña  
vacío se queda cada día esperando  
mas de aire se llena su gesto inmundo,  
porque la noche es... locura de un amor malgastado

### **3. BELÉN PERALTA**

#### *TU INDECENCIA*

Sé indecente.  
Por una vez, sé indecente  
y no te detengas en los recodos de mi cuerpo,  
en los pliegues tibios de mi sexo,  
en el cáliz abierto que te ofrece un tul húmedo.  
Sé indecente y no me mires,  
no te recrees en ese lunar casi oculto,  
no compares mis axilas con rosas fragantes,  
ni vuelvas a pasar la lengua por mis pies,  
como haces siempre, esclavo de mí.

Sé indecente.  
Por una vez, sé indecente,  
y no me digas una y mil veces que me deseas,  
ni alimentes mis fantasías más oscuras,  
ni acaricies con fervor mi piel canela.

Sé indecente,  
ahora, después y en la mañana,  
y que tu indiferencia me sepa a amargura;  
que por una vez pruebe tu desdén,  
que tus querencias no nublen mi vivir,  
y que tus manos no acompañen a estas que nuestro  
cuando, en el silencio de la madrugada,  
tu cuerpo de amante se apodere del mío y de mi alma.

### **4. POETA AFÓNICO**

#### *EL OTRO EXTREMO*

Como llegar a casa y seguir con el abrigo puesto:

así son los días en los que prefiero perder la memoria  
y tomar la indecisión más acertada.

La de alargarme por completo en el camino de mi destierro  
hasta llegar a el otro extremo;  
el extremo escarpado de la soledad

yo aquí dejaré colgado los recuerdos  
a pesar  
de los abrigos puestos.

### **5. BEATRIZ PÉREZ GONZÁLEZ**

## *DESHACIENDO MALETAS*

Deshaciendo temores  
como deshago maletas,  
peinándome así,  
como una poeta  
que quisiera cantar  
y tan solo toca  
que quisiera escribir  
sobre el cielo aunque  
fueran breves notas,  
o caminar descalza,  
por el suelo caliente  
de un Madrid helado.

Deshaciendo los puntos  
que antes he dado y  
anudando nuevos hilos,  
añadiendo otras notas  
a lo ya anotado,  
como una Penélope  
de nuevos tiempos...

Como inventado  
pinturas, y colores,  
como recordando,  
besando cuando quise,  
o al menos al aire  
lanzando los abrazos,  
y también los muerdos  
que irremediablemente  
se unen a besos...

Así pasos mis días  
y mis noches...  
así los momentos  
que he conquistado,  
los que he heredado  
y los que aún no tengo,  
porque soy de  
ilusiones renovadas,  
a cada momento  
y también retardadas,  
ilusiones creadas  
delante de mi otro yo,  
de un espejo.

Tal vez pinte la vida,  
quizá también en cada  
viaje lo haga con el deseo...

**6. JESÚS MARÍA LORENZO GARCÍA**

## *RECUERDOS...*

¡Cómo se ha pasado el tiempo!  
Parece que era ayer cuando venías  
asido de la mano al Colegio  
y hace años que ya caminas solo  
y sabes decir sí y no a la vida.

Has crecido por fuera y por dentro  
quería hacer de ti una persona  
con principios, valores y proyectos  
y aquí estás tú, mirando a tu futuro  
construyendo tus sueños.

Tú me importas;  
desde que te conozco  
he intentado ser siempre tu maestro,  
maestro de conceptos y de vida  
de esperanzas y anhelos.

¡Ojalá que hayas aprendido  
lo que sólo en el alma queda impreso  
y sirve para siempre, y no se olvida,  
ni se mide con notas,  
ni se escribe en un verso.

Aprendiste a volar a nuestro lado  
ahora es tuyo entero todo el cielo,  
eres tú quien decide por qué mares  
y qué rumbo  
seguirá tu velero.

Amigo, vuela hasta lo más alto  
no te asustes, confía en tus esfuerzos  
verás cómo la vida es tan hermosa  
que se queda pequeña  
para forjar tus sueños.

Pero escucha. Si un día te cansaras  
de surcar los mil mares,  
de volar por tus cielos  
recuerda que aquí tienes tu casa,  
con mi alma dispuesta y el corazón abierto  
para volar contigo  
o para empezar de nuevo.

## **7. JAVIER BROX RODRÍGUEZ**

*EN UNA BIBLIOTECA*

Bajito, casi al oído  
y después una especie de beso  
de perro, que huele y deja  
un paluego de emoción alimonada.

**8. JOSÉ URBANEJA COLÁS**

*ODA A LA FAROLA*

Farola esbelta cansada,  
figura muerta agotada,  
dúctil metalizada,  
en aceras olvidadas.  
Que llora especulando  
para que llegue ya el día,  
espera sola cantando,  
con la luz de la utopía.  
Carreteras ilumina  
que conducen a la nada,  
grita al cielo y lo culmina,  
por verse al fin apagada.  
Farola esbelta,  
dúctil metalizada,  
ciprés de las carreteras,  
fiera y sombra en las aceras.  
Cuan pronto crece el asfalto,  
se dejan ver bien tus tallos,  
apenas se ha construido,  
haces del camino un nido.  
Apenas vales de nada,  
como pronto te hacen gala,  
de iluminar los caminos,  
donde habita la guadaña,  
donde construyen prejuicios,  
y avanzan las malas sañas.  
Serpientes, víboras y hienas,  
Que esqueletos tuyos plantan,  
coronando las montañas,  
pese a que nunca hagas falta.

## 9. ENRIC JOSEP CANO LAYUNTA

### *LA OTRA ORILLA*

Caminamos por la vida  
siguiendo el río que nos guía,  
y no sé cómo fue, que en un momento,  
cada uno se quedó en una orilla.

Te veo enfrente cada día,  
tan cerca y tan distante a la vez;  
te añoro y te deseo  
y eres apenas un lejano reflejo.

Cruzar el río es mi obsesión.  
Si no puedo a nado,  
o no encuentro un vado,  
necesito un puente  
para pasar a tu lado.

Nuestras vidas paralelas,  
aun con la misma dirección,  
condenadas al desencuentro,  
como si no tuvieran nada en común.

Las aguas del turbulento río  
se interponen de barrera,  
enfriando el calor de nuestros besos,  
alejando el tacto de nuestras manos.

Por fin, las aguas de tu orilla  
se juntaron con las mías,  
cuando en la costa  
se fundieron con el mar.

Conseguí cruzar la playa,  
volver de nuevo a encontrarte,  
que pueda otra vez abrazarte  
y bailar descalzos en la arena.

Podría cantarte como las sirenas,  
pero me conformo con el murmullo de la caracola.  
Deja que tus pies descalzos  
se hundan en la arena y los mojen las olas,  
que aunque parezcan caminar sin rumbo,  
yo te sigo, no vas a solas.

## 10. ISABEL MARÍA NÚÑEZ JIMÉNEZ

### *AÑOS HA*

Recuerdo cuando eras brazo tendido  
arrojo disparado de miradas sin vergüenza,  
¿de sueños?... hasta las alturas,  
¿de besos?... los más bajos  
me rozaban las piernas  
como en un iris lujurioso  
puede susurrar el viento  
contoneando la sístole  
de sus pétalos morados.  
Recuerdo la libertad  
de la inconsciencia,  
el gozo bravío de la mar  
a tropel de las olas,  
sus caballos de espuma  
encrestados por un viento  
de fuerza incontrolada;  
quizás, entonces,  
todo sucediera así  
- tantos años ha...  
de la tormenta -,  
sosegado el tiempo  
sobrevives en esta orilla quejumbrosa  
a su abrazo de muerte;  
Hoy he visto mi mundo  
dibujado en la arena  
y tú, henchido de ayer,  
sueñas...  
mientras el ocaso se prende  
en nuestras pupilas  
y la mar tranquila  
nos devuelve  
algún tesoro  
a estos labios  
ya baldíos.

## 11. JACOB MARTINEZ DE PINILLOS

### *INSPIRACIÒN*

Inspiraciòn donde estas?  
Cada vez que te busco  
no te encuentro,  
porqué te escondes?  
no lo entiendo.

Parece vacia y a la vez llena,  
cuando trato de escribir un verso  
se hace humo la idea.

Si camino tÙ corres,  
si corro, tu vuelas;  
almenos deja algo  
un indicio, una huella.

No me hagas sufrir,  
me hes imposible hacer una rima,  
es como escalar el universo  
y llegar a la cima.

Te ruego! Quedate un momento  
para poder plasmar algunas palabras  
y expresar este sentimiento.

No te pido de llenarme el alma,  
solo de rozar mi pensamiento  
y así, poder dar  
forma al texto.

## 12. CARLOS

### *PALMA CHRISTI*

El sonido de tu martillo  
se cobijaba en las paredes.  
Te figurabas a contraluz,  
elevabas el polvo.  
Reías  
Diluías la risa.  
Y el aire  
y la brisa  
y mi sonrisa.  
Lábrame con tus manos,  
amor, lábrame.  
Que quiero fundirme  
a tus ojos.  
Átame,

átame de pies y manos  
si te place.  
Y de alma y corazón.  
Esboza rosetones en mi espalda,  
y extrae el néctar rojo de mis labios,  
que es el jugo de mi alma.  
Clávame a tu pecho.  
La noche es fría,  
el gallo está por cantar.  
Clávame a tu pecho amor  
que quiero fundirme a tus ojos.

### **13. CELIA CORDÓN MORENO**

#### *ANHELO*

Anhelo tus besos,  
tu forma de hablar,  
el tacto de tu cuerpo,  
tu mirada al despertar.  
Anhelo tu sonrisa,  
tu cabello despeinado,  
las mañanas a tu lado,  
dormir acompañados.  
Anhelo tus caricias,  
tus ganas de jugar,  
los momentos compartidos,  
tu sabor al besar.  
Anhelo tu presencia,  
de la mano caminar,  
tu cálida compañía,  
entre tus brazos descansar.  
Anhelo todo cuanto eres,  
tu infinita perfección,  
porque eres tú quien,  
a este hundido corazón,  
retornó todo aquello  
que un día perdió.

### **14. ZURIÑE NARANJO GARCIA**

#### *ALTERIDAD*

Que su soledad, mi compañía.  
Que su consumir, mi alimento.  
Que su aprender, mi sabiduría.  
Que su respirar, mi aliento.  
  
Que su furia, mi tormento.

Que su grito, mi quejido.  
Que su voz, mi silencio.  
Que su latido y el mío.

Y su pluma, mi ambrosía.  
Y su fe, mi religión.  
Y sus ojos, mi poesía.  
Y su vida, mi estación.

¡Oh amigo, que de amante vienes vestido!

## **15. PEDRO JAVIER ALFONSO**

*SOY EL APOCALIPSIS.*

El último tañido.

El hambre insaciable.

El asfixiante silencio.

El alma de Caronte.

La muerte.

## **16. CELIA CASANOVA MESAS**

*Mañana de espanto,*  
noche muy fría.  
Si tú no estas  
mi vida no es mía,  
te vas sin más  
me dejas cien días  
y vuelves con el  
y a mi sin embargo me olvidas.  
Favores te haré  
rencores no habría  
sonrisas tal vez  
halagos y orgías.

## 17. SERGIO RODRÍGUEZ JIMÉNEZ

*Esto que queda cada vez que escribo*  
es la voz de un instante embalsamado,  
el son de un corazón que con cuidado  
resuena y se disuelve sin motivo.

Esto que queda, cuando sobrevivo  
al vértigo de un día, es el sembrado  
que va regando un Dios equivocado,  
alguien que no acaricia su cultivo.

Esto que queda... nubla su paisaje,  
oculta una porción de su alborada,  
olvida su horizonte y su equipaje.

Esto que queda... ignora lo que horada,  
erosiona el final de todo el viaje,  
esto que queda... lo que queda es... nada.

## 18. ANTONIO CASADO MENA

### *AYER NOTÉ TU AUSENCIA*

Ayer noté tú ausencia  
Esa ausencia que me destroza  
la misma  
que espera presencia

abrazarte quisiera  
Y oír tu murmuro  
sosegado  
Exhalando  
Aire perfumado  
sin más vastos  
Ni historias  
de por medio

Ay! Ayer noté tú ausencia  
y un quejío intenso  
emergió de mi alma  
Hiriendo mi pecho

Abatido me siento  
Avergonzado me encuentro

Sé que exigió mucho  
Mas no pido tanto

Me basta  
con que seas mi compañera

Para sentir tu presencia  
Y que no haya más ausencia

## 19. LAURA REINOSO

*La vida es poesía unida al tiempo*

Recorriendo sonidos del tormento y fortalecidos por el viento que cruje rompiendo  
paredes del momento.

Noches ausentes ante el recuerdo

De volver a encontrar un alma risueño bagando por las calles.

Recordando tiempos ajenos de cuando la noche silbaba recuerdos.

De un ayer lejano casi borrado del pensamiento.

Ausente de sentimiento hurgo en mi corazón en busca de palabras sin sentido ni explicación.

Opacas, vacías sin dolor.

Que resbalan solas y se acoplan a la vida siendo poesía..

## 20. ERNESTO OLIVARES MOIRAN

*EL MAS ALLÁ DE TU MIRADA*

Me gustas cuando me miras, porque tu mirada es tranquila,  
y me buscas desde lejos, y se pierde tu mirada,  
parece que encontraras mi alma, vacía e inquieta,  
parece que refugias tus pupilas detrás de una cascada.

Como todo es tan confuso en mi interior,  
emerges desde adentro, disipando mis temores,  
crepúsculos de rosas que se apagan,  
y parece que apaciguas mis dolores.

Me gustas cuando me miras, porque tu mirada es profunda,  
y se siente una pasión intensa que desgarras,  
y es que veo en tus ojos ese brillo que encandila  
y el calor de tu mirada, quemándome la espalda,  
Déjame decirte, que cuando me miras, me hablas,  
claro y transparente como gotas de agua,  
desafías el silencio, que te mantiene callada,  
tu mirada esta llena, no necesitas palabras.

Me gustas cuando me miras, porque tu mirada es tranquila,  
tu mirada es de amor, no conoce la ira,

Me gustas cuando me miras, porque no hay vacío en tu mirada,  
tu mirada es caliente, tú mirada es ardiente, tú mirada es furtiva.

## 21. INMACULADA RECIO TROCA

### *SIRENAS DE ECO SONABAN*

Pero éstas no nadaban en agua  
Corrían en busca de lágrimas...  
Los silencios se hacían palabras  
Los rumores llenaban mi alma  
Unos jóvenes perdieron la vida  
Con una muerte absurda y trágica...  
Quisiera retroceder el tiempo  
Deciros que la vida no se mide en récord  
Que una tarde tonta ganasteis el juego  
Llevándoros el triunfo hasta el cementerio...

(En memoria de tres amigos fallecidos en un accidente de tráfico)

## 22. JOSE LUIS PÉREZ SERRANO

### *EL MAR DE BERING*

-¡Mar de Bering! ¡Mar de Bering!  
¡Se juegan la vida! ¡Pesca Radical! ¡Unos cangrejos así!  
Y Estela indica un círculo con todo lo que dan sus brazos. Sorprendidos Maca, Juanmi y yo reímos.  
Nos bañamos al sol en el agua helada, en el cruce de varios ríos.  
-¡Hombre al agua! ¡Ganan pasta como para mantener tres familias, si sobreviven claro!  
¡Te juegas la vida! ¡Pesca Radical ¡Hombre al agua!  
María separándose de Pablo, Cris separándose de Andrés... ¡Cruce de ríos!

Donde chocan todas las corrientes. Corrientes cálidas irrumpiendo en el agua helada. Corrientes frías eliminando cualquier rastro de calor. Enormes tempestades. Lo apuestas todo, arrojado pescador, todo por la leve intuición de amor, de amor merecido, oculto en la propia existencia, en la opaca y fría materia, ¡Hombre al agua!  
-¡Pescadores radicales en el Mar de Bering!  
El peligroso estrecho, cruce de corrientes, por donde toda la humanidad ha de pasar en su aventura. Una pesca radical donde atrapar al Cangrejo Real, cada pieza un tesoro.  
¡Ay Pescadores Radicales! ¡Toda una fortuna! ¡O el amor o la nada!  
Las aguas estallan rabiosas, llevan distintas corrientes. El Cangrejo Real es un tesoro.  
¡Pesca Radical! ¡O gloria o muerte! ¡O amor o nada!  
En el mar de Bering. ¡Unos cangrejos así! ¡Te juegas la vida! ¡El oleaje! ¡Los rayos! ¡Cruce de corrientes!  
Eso somos, pescadores radicales en el Mar de Bering.  
¡Pesca Radical!  
¡O Dios o Nada!

## 23. M<sup>a</sup> DE LOURDES LOUSA

## *DEJÉ DE CALLARME*

Ha llegado el momento  
en que diga lo que siento  
en que mi corazón desvele  
mi mayor resentimiento.  
Pues ya son años callando  
encerrándome en lamentos  
en mil lágrimas calladas  
y amaneceres inciertos.  
Fue mi sonrisa de niña  
la que robaste en un beso  
en un golpe del destino  
que me embistió sin deseo.  
De dulce y tierna mirada  
era en aquellos momentos,  
ante mí toda una vida  
en la que soñar sin miedo.  
Mas mis sueños se rompieron  
en aquella primavera  
la que recordar no debo  
pero el recuerdo no cesa.  
Cuando jugaba con muñecas  
para ti fui de cartón,  
pero era de carne y hueso  
sin pilas, con corazón.  
Corazón que destrozaste  
poco a poco, con el tiempo,  
utilizando tu semblante  
para hacer padecer miedo.  
Tus pasos en la escalera,  
la puerta del ascensor,  
la llave abriendo la puerta  
y se encogía mi corazón.  
¡Oh, no! Se acabó la risa.  
Fuera el momento de juegos,  
se ha transformado la brisa  
en un tormentoso viento.  
Y en las noches, los castigos,  
de tu dura dictadura  
y las paredes del pasillo  
aguardaban las noches oscuras.  
De pie frente a ellas por horas  
desconociendo el motivo  
con un leve movimiento  
aumentaba el suplicio.  
Unas palabras, un beso,  
un sentimiento hacia ti,  
puro odio, tan certero  
que hoy no dejo de sentir.  
Fue tu deber defenderme  
del peligro de la vida,

no quisiste protegerme  
fue tu maldad desmedida.  
Cuando comencé a vivir  
tú rompiste el crecimiento  
mi destino fue maldecir  
a tu lado el universo.  
Crecí a tu lado temiendo  
una mirada, un gesto,  
sufriendo por el momento  
en que a solas nos hallemos.  
Tus castigos, sin motivos,  
cumplidos al pie de la letra  
por gran temor de incumplirlos  
pues conocía tu meta.  
Nunca existió un te quiero,  
ni una sonrisa de amor,  
sólo miedo, sufrimiento,  
mis lágrimas y dolor.  
Temía tu cercanía  
sinónimo de pavor  
de tus manos en las mías  
de tu cuerpo y tu calor.  
Poco a poco fui creciendo  
y me resigné a tus brazos  
al momento que quedarme  
a solas en tu regazo.  
A tus chantajes cedía  
por ignorancia, por miedo,  
me comprabas cual mercancía  
a cambio de mi silencio.  
Fue duradero el destino  
que me amarró al sufrimiento  
de sentirte enfrente mío  
silenciando mis lamentos.  
Nunca sentí la amistad  
como ya aprendí a sentirla  
pues te encargaste de anular  
y coaccionar mi vida.  
Me alejaste de mi barrio  
mis vecinas, mi colegio,  
hacia un nuevo escenario  
en el cual seguir sufriendo.  
Encontraste la manera  
de quedarte a solas conmigo  
excusándote en quimeras  
con pensamientos remolinos.  
Recuerdo un viaje en coche  
ya sabías que fumaba  
y me lanzaste un reproche  
fueron peor tus palabras.  
Inventando que las mujeres  
abrían sus piernas por canjear  
un cigarro por placeres

de hombres llenos de maldad.  
La maldad era la tuya  
de mentalidad perversa  
que inventaste asignaturas  
que en libros no había impresas.  
Mis estudios decayeron  
calificaciones bajas  
era imposible entenderlo  
con una mente tan apta.  
Pero es que nadie sabía  
lo que dentro yo guardaba  
dentro de mi sabiduría  
sentía vacía el alma.  
Durante años me evadí  
haciendo la música sonar  
inventé canciones por mil  
que cantaba en soledad.  
Algunas eran plegarias,  
otras deseos incumplidos,  
también solía cantarlas  
de sentimientos escondidos.  
Fue mi refugio, mi huída  
de la realidad diaria  
un escape, una alegría,  
aunque fuera imaginaria.  
De noche te presentabas  
cuando apenas me dormía  
en penumbra me observabas  
susurrabas, eres mía.  
Jamás fui tuya, lo sabes,  
y ese fue tu gran dolor  
que dentro de tus maldades  
no lograste la peor.  
Aunque, por probar no quede,  
trataste de convencerme  
de contigo tener hijos  
y salir de ello indemne.  
Ahí despertó la fiera  
que dentro de mí llevaba  
el fuego, rayos, tormentas,  
contra ti alcé mi espada.  
Me rebelé contra el mundo  
nadie me pudo entender  
mi garganta se hizo un nudo  
por fin despertó la mujer.  
Dejé de ser la sumisa  
que descendía la mirada  
y enfrenté sin premisa  
a quien ante mí se alzara.  
En mi mirada el hielo,  
en mi cama lágrimas aguadas  
frente al mundo era fuego  
y ante ti, tierra labrada.

Labraste en mí la venganza  
sin saber a qué atenerme  
no esperabas frente en alza,  
aún no eras consciente.  
Me sentía una paloma  
liberada de tu prisión  
yo misma abrí la reja  
que la libertad me dio.  
Aunque de algo me olvidaba  
que aún no sabía vivir  
el libertinaje se aproximaba  
no lo supe resistir.  
Buscaba lo nunca hallado  
un beso, una caricia,  
el abrazo anhelado  
en brazos de quien sonreía.  
Aquello causó dolor  
no fui capaz de entender  
por qué no lograba el calor  
en mi cuerpo de mujer.  
De flor en flor, de piel a piel,  
Buscando sumisa el placer  
no hallaba quien supiera darme  
aquello que me hiciera estremecer.  
Levanté castillos en el aire  
de sueños ansiados  
promesas de nadie  
abrazos anhelados.  
Fue un cuento de hadas  
jamás cumplido.  
una débil princesa  
encerrada en el castillo.  
¿Débil he dicho?  
Eso nunca más.  
Tú despertaste en mí  
una fiera sin igual.  
Ya nada podría conmigo  
viviría para vengarme  
hasta obtener tu castigo  
tan justo como implacable.  
Apelé a los cuatro elementos  
sin dudarle ni un instante:  
Agua, Aire, Tierra y Fuego,  
serían compañeros errantes.  
En la Tierra posé los pies  
ya nada sería un sueño  
abandoné las blandas nubes  
para enfrentarme a mis miedos.  
El Aire calmó los suspiros  
transformándose en brisa  
que recorría mi rostro  
como si fuese una caricia.  
El fuego fue mi deleite,

fue mi dulce despertar,  
fui el Fénix que de sus cenizas  
renacía para volar.  
Y el Agua fue mi cuna  
Mi pasión, mi libertad,  
cuando sentada cantaba  
a la orilla de la mar.  
Fueron sus olas mi calma,  
su movimiento mi paz,  
su templanza mi esperanza  
y su irritación mi despertar.  
Rogué tras horas callada  
me llevase a su interior  
me arrastrase con su danza  
y me durmiese sin temor.  
Y en uno de aquellos ruegos  
implorándole escribía  
una carta impresa en verso  
que de esta manera decía:  
“Déjame atravesar el horizonte,  
en la línea que marca tu destino.  
Déjame susurrarte al oído  
que ansío sumergirme en tu placer.  
Déjame navegar sobre tus olas  
y escuchar el canto de tus aguas  
Déjame que me hunda en tu recuerdo  
y mi llanto forme parte de tu ser.  
Porque en ti guardé mis sentimientos,  
mis anhelos y mis lágrimas calladas,  
mis deseos de futuros aún inciertos.  
y las noches viéndote desde mi ventana.  
Cuando no estabas en calma te deseaba,  
cerraba los ojos y pensaba,  
pensaba que una vida a tu lado  
sentiría el placer de lo soñado.  
Deseé tantas veces unirme a tu son,  
llenarme de ti y dormirme en tu regazo.  
tantas veces deseé que ese sueño  
se convirtiese en realidad eternizada...  
Porque sólo tú me diste aquella calma  
cuando iba a verte ya desconsolada  
y lloraba con lágrimas ahogadas  
suplicándote un poco de tu amor.  
Y tú me mecías en tu lecho  
sentía que escuchabas mis desvelos  
mas aún sabiendo que lo inerte  
no es capaz de desdecir mi suerte.  
Te pedía incansablemente  
que me llevaras sobre tu lomo ardiente  
que ahogaras el dolor incandescente  
que día a día causaba mi temor.  
Algún día regresaré a tu vera,  
sea invierno, verano o primavera,

volveré a escuchar tus latidos  
y sentiré latir mi corazón.  
Me hundiré en lo profundo de tu alma  
y ahí ni el aire, ni la nada,  
lograrán que se alce una palabra,  
que pueda deducir mi identidad.  
Pues nací para ser tuya, tu amada,  
porque en ti enjugué lágrimas derramadas,  
mientras en tus aguas aún saladas,  
guardaba los secretos y añoranzas,  
que de niña cuando bajaba a la playa,  
a tu orilla, mi mar, te narraba.”  
Pero, como puedes ver  
allá donde te halles  
sigoalzada y en pie  
no se cumplieron mis planes.  
En uno de tantos ruegos  
hablé en sueños con la Luna  
le rogué su protección  
que me meciera en su cuna:  
“Hoy deseo ser acogida en tu regazo,  
que me eleves al fin del universo,  
me abandones flotando en mis deseos,  
de más nunca volver a respirar...  
Hoy deseo que tu brillo recogido  
de ese astro que siempre te ha seguido  
ya no alumbre, para que así no tiente  
al deseo de ya no volver más.  
Porque de noche te busco en las sombras,  
tu mirada me atrae cual imán  
y reclamo en silencio tu cobijo  
el cual nunca me has llegado a negar.  
Aún de día vislumbro tu figura  
y te sueño mirándote a lo lejos  
e imagino que junto a ti aparezco  
y me llevas a un mundo sin igual.  
Donde el dolor no ceda a los lamentos,  
donde el llanto no tenga espacio eterno,  
donde ya desaparezca la dureza  
de esta vida que no llega a su final.  
Acógeme esta noche en mis sueños  
y llévame junto a esos luceros  
y en el olvido abandóname sin miedo  
pues eso es todo lo que hoy día deseo.  
Eres mi luna, de cara ensombrecida,  
cual dolor enseña en tu semblante,  
no me falles, pues eres desde niña  
quien me ha guiado en caminar errante.  
Llévame ya, no dejes que de nuevo  
mi alma llore, Luna de terciopelo,  
haz que tu encanto proteja mis desvelos  
y con tu manto acúname en silencio.  
Mas no desveles que hoy esto te pido,

es un secreto que yo te solicito,  
pues otros ojos no aceptarán los hechos  
que te suplico entre susurros y lamentos.”

Así es, maldito hombre  
que me engendraste cual semilla,  
supliqué que mi final  
llegase pues no era niña.

No era niña, ni lo fui,  
por culpa de tus malas mañas  
entre pesadillas sentí  
el dolor en las mañanas.

Te maldije en silencio  
y te maldigo en voz alta  
siempre con un claro verso  
que marca mi gran templanza:

“Del color de la noche  
son los sentimientos  
que aguardan en mi alma  
anhelando el momento  
en que vuelva a verte allá  
donde fuiste a parar.

Te maldije y te maldigo,  
tanto como el dolor  
que lograste anclar en mi pecho  
demostrando mi terror.

Incinera ya tu alma  
antes que llegue a tu vera,  
porque será en ese instante,  
cuando desees que el viento  
haga volar en pedazos  
las cenizas de tu cuerpo.

Disfruta mientras puedas  
tu estancia en el infierno,  
pues llegarás a suplicar  
al mismísimo Luzbell  
que sacrifique tus entrañas  
y me arranque de tu ser.

Porque engendraste sonrisas  
pero infundiste odio.

Porque malograste la sonrisa  
de una niña formándose mujer.

No desistiré hasta que tus lágrimas  
se sequen como el desierto.

Hasta que tus huesos se conviertan  
en alimento para los carroñeros.

Hasta que tus suspiros se vuelvan  
lágrimas ahogadas en tu garganta.

Porque eres y serás maldecido  
por toda la eternidad sagrada.

Arde allá donde estás hundido  
hasta que yo llegue y entonces...

No tendrás tiempo de huir más  
y sufrirás mis reproches.”

Crecí ante la adversidad  
y fui aprendiendo a vivir,  
a conocer la amistad  
y comenzar a sonreír.  
Encaucé por fin mi rumbo  
luché por mi bienestar  
finalicé mis estudios  
y comencé a trabajar.  
Poco a poco vi la vida  
y descubrí que también  
merecen la pena las risas  
que me negaste en la niñez.  
Falleciste solitario  
sin nadie que te quisiera  
con el dolor de imaginarme  
feliz, a pesar de tu guerra.  
Por ti escribí mil versos,  
canciones y llantos amargos,  
mas no fue en vano el tiempo  
que dediqué a realizarlos.  
Porque de todo se aprende,  
también aprendí de ti,  
que la maldad no es inerte  
pero sí llega a su fin.  
Y la tuya ha terminado,  
finalizó de verdad  
aún así no he perdonado  
ni perdonaré jamás.  
Pero la mía continúa  
y por mí he de luchar  
por los míos, mi familia,  
es por quien he de avanzar.  
Despierto cada mañana  
feliz de escuchar sus voces  
pues son la luz de mi alma  
y en sus ojos no hay reproches.  
He conocido amistades  
que sin dudar me han acogido  
en la calle o las redes sociales  
pues la distancia, no hace el olvido.  
A través de ellas aprendo  
a vivir el día a día,  
sus días malos comprendo,  
también entienden mis manías.  
Compartimos las vivencias,  
alegrías o tristezas,  
las buenas y malas noticias  
y las vueltas de cabeza.  
Reímos en modo escrito,  
nos dedicamos canciones,  
lloramos con dibujitos  
y posteamos felicitaciones.  
Me gusta escribir poemas

y en las redes los comparto  
¿Quieres que te muestre uno?  
Sé que donde estás ha llegado:  
“A ti que no la respetas,  
que has sembrado el desamor,  
que su cuerpo has obtenido  
sin sentimiento, con dolor.  
A ti que dañas su infancia,  
Que suplica compasión,  
Que su interior le reclama  
Un sentimiento de amor.  
¿Por qué no dejas de hacerlo?  
¿Por qué rompes su ilusión?  
¿Por qué en sus noches de angustia  
no escuchas su corazón?  
Tú que le has dado el ser  
camina en dirección contraria,  
y no en dirección al vacío  
que su corazón reclama.  
Deja ya que ella sonría,  
deja que empiece a crecer,  
que su edad es de muñecas  
y de lindo amanecer.  
Y que sus sueños sean limpios  
como alas de mariposa  
que alcen las alas al viento  
cual dos pétalos de rosa.”  
Éste era mi deseo,  
es todo lo que pedía,  
una vida de cariño  
de abrazos y alegría.  
Pero nada llega tarde  
sino en su justo momento  
y ya ha llegado el instante  
en que disfrute de mi cielo.  
Y que mis ojos se abran  
para observar mi futuro,  
así encontrar mis mañanas  
en medio de un cielo oscuro.  
Este es mi punto final  
he llegado a mi meta  
tú abandonaste la vida  
y la mía recién empieza.  
Ahora me toca nacer  
y enterrar estos recuerdos,  
algo difícil, lo sé,  
mas no imposible, por cierto.  
Tú escucharás mis risas  
junto al mismo diablo  
te retorcerás de rabia  
por no poder evitarlo.  
Solo serás una sombra,  
una mancha del pasado,

un pelo en una alfombra,  
un capítulo acabado.  
Y el día en que yo falte  
sube al limbo, ahí nos vemos,  
para decirte a la cara  
que no me enseñaste esto:  
Que una leona lucha  
con sus garras y sus dientes  
por sus cachorros nacidos  
tiernos, puros e inocentes.  
Que tú no fuiste el león,  
no defendiste jamás  
a quien nació con corazón  
para tu sangre llevar.  
Que en fiera me he convertido  
y a la vez todo dulzura  
porque al fin he comprendido  
que el amor todo lo cura.  
Retuércete ya de rabia  
por no cumplir tu cometido  
y ahora con estas palabras  
te diré lo que he conseguido.  
Dedicado a quien sufre  
lo que yo por ti sufrí  
con mis versos, hoy resurge,  
el motivo de vivir:  
“Es la vida un camino  
que has de continuar  
con pétalos y espinas  
en un largo caminar.  
Cuando pétalos encuentres  
amigos tendrás por mil  
que acompañen tu sonrisa  
y te ayuden a seguir.  
Ahora, cuídate, pequeña  
que espinas vas a avistar  
y ese será el momento  
de los amigos de verdad.  
Apóyate en su hombro  
y da pasos sin dudar  
que sus palabras y abrazos  
te ayudarán a cruzar.  
Tal vez sea largo el camino  
que hayas de solventar  
lleno de grandes espinos  
que parecen no ver final.  
Pero esas palabras amigas  
con pétalos cubrirán  
y evitarán más heridas  
que te impidan caminar.”  
Son consejos que yo siento,  
que deseaba haber recibido  
cuando niña, en mis lamentos,

necesité el cariño.  
Pero ahora he terminado  
se acabó dedicar tiempo  
a quien ya fue condenado  
y duerme al calor del infierno.  
Grábame a fuego, padre,  
siente mi odio en tus venas  
serás tú quien no descansa  
si existe la vida eterna.  
Hoy comienza mi esperanza  
mi ilusión para vivir  
dejo atrás mi ignorancia  
y comienzo mi porvenir.  
Por mi misma, lo merezco,  
porque he llegado hasta el fin  
hoy te borro de mi mente...  
¡Soy fuerte! ¡Y estoy aquí!

## **24. ALICIA REDEL**

### *EN LA CHARCA MELANCÓLICA*

En la charca melancólica  
se siente  
croar de ranas  
y zumbar de insectos.

En la charca melancólica  
se intuye  
el lento  
caer de la tarde  
vestida de ámbar,  
y en su rostro triste  
se cuentan  
los minutos del día.

En la charca melancólica  
se huele  
olor de muerte,  
cuando llega la noche  
quedamos tu y yo  
con las manos vacías,  
apenas el croar  
de una rana,  
y allá arriba  
una luna sarcástica,  
que nos mira.

En la charca melancólica  
duermen  
los amores que no existieron,

en el agua estancada  
se pudren  
sus almas inorgánicas.

En la charca melancólica  
cantan  
su funeral  
las ranas  
amigas  
y viste luto  
la noche sobrevenida.

## **25. AMELIA MARTÍNEZ SORIA**

### *LETRAS DEL ALMA...*

Por un sorbito de cielo, qué no daría..  
Por un instante sin miedo, una caricia, un te quiero.  
Tiempo en esfera dorada, donde agujas veteranas, marcan con paso firme  
el ayer, el hoy y el mañana.  
Condena perpetua para esclavos minuterios, que sin aliento se empujan por cumplir con su misión  
macabra.  
La de sepultar sueños, olvidar recuerdos, deshacer almas..  
Seres de barro en constante batalla, tras las rejas de un quizás..  
La cordura tras tus pasos, destilando lágrimas..  
Mientras se desquebraja un mundo que se acaba...  
Entre la luz y las sombras, un sólo sendero..  
Entre la vida y la muerte... la vida entera.

## **26. JUAN LEBRATO GARCÍA**

### *DOS ESPINAS*

Tengo de amor dos espinas clavadas,  
dos dagas, que llagan mi corazón,  
dos puñales mezquinos, que a traición,  
van desgarrando mi alma enamorada.

Y el doloroso evocar de la amada  
es rendir mi dicha a la sinrazón,  
es llorar, tristemente, en un rincón,  
es buscar un milagro, de la nada.

Profundamente me heriste al marchar,  
y doblemente cruel fue tu partida,  
pues al dolor de no volverte a amar,

se une, y ahonda aún más en mi herida,  
saber que otros labios te han de besar,  
y que un nuevo amor llenará tu vida.

## **27. JORGE ORTIZ ROBLA**

### *EL CORAZÓN DE LA MANZANA*

Recuerdo a mia abuelo,  
el sillón de mi abuelo.  
Jugábamos juntos a las damas y la escoba  
sobre una mesa de mármol.  
Buscábamos en sus vetas las figuras  
que otros buscan en las nubes.

A veces nos escapábamos a comprar bolas de anís.  
[Toda infancia es una excusa,  
que ancla la madurez al sueño]

Nunca me habló de la guerra.  
Demasiado chico, decía.  
Quiso ser aviador pero le faltó la talla.  
tenía la sangre en la letra,  
era maestro  
cuando la palabra maestro aún significaba.  
Comía media manzana,  
le arrancaba el corazón  
y el resto  
se lo ponía al canario.  
"Hay que dar de comer a la belleza"  
- Decía-  
"El corazón de la manzana guarda dentro una estrella".  
Luego lo cortaba en transversal.

Nunca me habló de la guerra.  
Le pegaron un tiro en la cabeza,  
raspó su carne  
con un silvido de muerte.  
Vivió para conocernos,  
supo ocultar lo innecesario,  
supo decir  
- La vida es vuestra -.

## **28. ADAMINA CRUZ BERMUDEZ**

*Blanca, esbelta y silenciosa*  
no dices nada al pasar,  
Cuando te puedo observar  
te veo bastante graciosa.  
Cuando vuelas candorosa  
por el mar van salpicadas  
tus alas tan delicadas  
oh mi encantadora garza  
que dejas que el viento ex  
parza  
cuando bajas en picada.

## **29. SARA GONZALEZ BAEZ**

### *SOLEDAD*

La soledad  
es un pájaro raro,

tan raro...  
que siempre está solo.

## **30. ANA BELÉN LORENZO ORTEGA**

### *Y LA VIDA ES ASÍ...*

Tan pronto te da,  
como te quita.  
Pero que bonita.  
Lo que hiciste un día  
Al tiempo vuelve,  
Lo que diste un tiempo  
La vida te lo devuelve.  
Y en tu cuerpo sientes  
Lo que a otro hiciste  
Con tu comportamiento.  
Al momento comprendes,  
Ah! Es esto lo que se siente?  
De la vida se aprende.  
El corazón se encoge  
Y duele,  
Y en un segundo te conduce  
A un amor tan dulce  
Que estremece.  
Y la vida es así...  
Si te das por entero  
Vivirás en lo cierto,  
En lo verdadero.  
Y no es que no de miedo,  
Es que a veces hasta tiemblo,  
De amor, de temor y de frío.  
Pero acepté el reto.  
Creo en este universo,  
Aunque en ocasiones  
Parezca sombrío.

### 31. JORGE NOVAK STOJSIC SARAC

*La casa grande*

cerrada  
la de los techos altos  
y ventanas azules

vive sola

y donde habitan  
candados y cadenas  
hacen nidos las arañas  
de la tarde  
vistiéndolas de banco

que mi amiga yolanda  
las escupe de lejos  
porque les tiene miedo

la raíz de la higuera  
tiene rodillas negras  
asomando baldosas rotas  
restos de hierba  
y lagartijas doradas  
al sol del otoño

comentaba mi madre  
que el último de los torres  
se sigue ahorcando  
todos los veinte  
de febrero  
a las tres y media  
de la tarde

y hay que ponerse  
de espaldas a la casa  
para no verlo

que don luciano  
fue a investigar  
y nunca más volvió

cuando se rompieron  
los cristales de la puerta  
de entrada  
en la última tormenta  
y al otro día por la mañana  
apareció cubierta de cartones  
desde adentro  
a todo el barrio  
se le pusieron los pelos de punta

una tarde robando higos

encaramado entre el árbol  
y un saliente de la ventana  
descubrí una niña  
mirándome fijo

en silencio

tenía el pelo gris  
y me sonreía

luego corrió las cortinas

la mañana del ruido  
de la grúa y los camiones  
me levanté  
y vi cómo tiraban la casa abajo

se me cayeron las lágrimas

en el último camión  
cargado de escombros  
iba un enorme espejo roto

corrí desesperado

y cuando me acerqué  
vi a un niño  
que me miraba cansado  
y con tristeza

Sé indecente.  
Por una vez, sé indecente,  
y no me digas una y mil veces que me deseas,  
ni alimentes mis fantasías más oscuras,  
ni acaricies con fervor mi piel canela.

Sé indecente,  
ahora, después y en la mañana,  
y que tu indiferencia me sepa a amargura;  
que por una vez pruebe tu desdén,  
que tus querencias no nublen mi vivir,  
y que tus manos no acompañen a estas que nuestro  
cuando, en el silencio de la madrugada,  
tu cuerpo de amante se apodere del mío y de mi alma.

### **32. AUXI DURÁN PÉREZ**

#### *EL CIELO A TU NOMBRE*

Te voy a poner el cielo a tu nombre,  
le voy a contar a las estrellas  
que no existe hombre más bello que tú.

Y ellas celosas nos miraran,  
pues no habrán visto cosa igual.

Le voy a decir a tu corazón,  
que a pesar de todo aquí me tendrás.  
Y que tirite la luna.  
porque éste amor tan puro conquistará.

Que no me para el viento, ni las tempestades,  
ni la marea y esos fenómenos que vienen a raudales.

Y es que se me agita el corazón con tu mirada,  
se me sale del pecho, vuela...  
Y ya no sé amor, que soñar, que sentir  
y que haré con ésta ardua tarea.

Pero a la luna pongo por testigo que mientras siga en pie,  
lucharé por tu sonrisa.  
Y quiera el mar, la luna y los astros lo que quieran.  
Que tarde o temprano volveremos a disfrutar de nuestra brisa.

### 33. PEDRO MARTÍNEZ DÍAZ

#### *MENSAJE SIN BOTELLA (I)*

"...To one a century hence or any number of centuries hence,  
To you yet unborn these, seeking you..."  
Walt Whitman

A tí, que lees esto  
desde la negrura abisal de un tiempo anacrónico  
que tal vez no sea el mío.  
Para ti, isla que tal vez no exista,  
lanzo a un mar de papel  
y a un mar binario  
de anchura casi oceánica,  
mi mensaje sin botella.  
mi canto de sirena que predica en un desierto.

Yo, hasta donde sé,  
si es que eso importa,  
soy caracola donde resuenan  
un mar de olivos y una llanura de campos de azafrán.  
Mis olas son crestas de montes alpinos y espuma de nube.

Cada vez menos, oigo en mi corazón  
los ecos de esa Ítaca que nunca existió  
y navego sin rumbo  
con la raigambre desnuda  
como un Ulises inverso.

Jamás entendí la emoción de un himno,  
de una patria o una bandera.  
Alguna vez sí  
el de la vuelta a una tierra  
o a una Penélope que tal vez no espera.  
No entienden de fronteras  
el pez ni la ballena  
y mucho menos el pájaro.

Tal vez tú,  
probablemente sin saberlo,  
poseas el gen azul y atmosférico  
de los miradores de mi pueblo.  
O, mejor incluso,  
tal vez ni eso.

Para tí,  
que me entiendes mejor que yo mismo,  
para tu oído visual  
alzo la voz de mi palabra escrita.

### 34. LUIS ALEXIS GONZÁLEZ PÉREZ

## "NO A LA GUERRA"

Se pudiera borrar a tantas Guerras  
planificadas por los gobernantes,  
donde los pobres somos los actuantes  
para caudillar riqueza y tierras.

Son amos del Mar, el Llano y Sierras  
aunque los elijamos son farsantes,  
remiten a morir y ¡¡ tan campantes¡¡  
que solo de pensarlo te aterrás.

A ella van los mejores y más sanos  
pero no mandatarios y cochambres,  
para pelear a muerte con hermanos.

Y otros careciendo de Fianbres  
Busquen la solución, ¡SOMOS HUMANOS!  
en lugar de la Guerra ¡MATEN HAMBRE!

### 35. JUAN CARLOS ESTEBAN SANCHEZ

#### *EL HIJO NO NACIDO.*

Fuiste anhelo, sin llenar mi vida,  
fruto esperado que se heló en su rama,  
pudiste ser frontera perdida  
de alegría y gozos de este que te llama.  
Fuiste el fugaz seco acoplamiento,  
el volcán de dos ardientes corazones,  
un rayo de luz que lanzamos al viento,  
un caño de sangre roto a borbotones.  
Te perdí en el campo de mi sementera,  
escuché tu aliento de turbio planeta,  
rocé con mis dedos tu amplia cordillera  
y soñé en silencio... pequeño cometa.

### 36. ENCARNACIÓN SÁNCHEZ-AGUILERA GARCÍA-PARRADO

#### *LOS LÍMITES DE TU CUERPO*

Son como Finisterra:  
el último lugar que puedo pisar  
y desde el que fijo mi mirada al horizonte;  
desde allí veo lo que deseo descubrir  
con la seguridad de pisar tierra firme.

### **37. EMILIA JIMENEZ RODRIGUEZ**

*NANA DE ADOLESCENTE.*

Ssst.

Que esta dormida,  
no vayas a molestarla,  
esta bailando en su sueño  
no quiero despertarla.

Ya no podre mecerte,  
ni decirte mi bebe  
siempre estare a tu lado  
nunca te dejare.

Quiero ser tu confidente  
y tu amiga tambien.

Cuando pasen los años,  
sabras que vele tu sueño,

Queriendote proteger.

Ssssst

que esta soñando en colores,  
bailando sobre las nubes,  
tejiendo sus ilusiones,  
con su vida de algodones.

### **38. VICTORIA MARRERO AGUILERA**

*QUÉ ES VIVIR?*

Vivir, qué es vivir?  
Infeliz de mí  
Cuando todo es infeliz  
Tanto de noche como de día  
Oh, Dios! Dame la luz

Rayo de sol  
Iluminen mi vida  
Antes y después

Morir, qué es?  
Angustia, terror  
Razón para seguir  
En este camino de color  
Rojo oscuro incoloro  
Otra vez esta angustia

Ayudarme a saber vivir  
Gracias infinitas te daría  
Universo infinito  
Ignorancia de lo desconocido  
Luces apagadas, oscuridad  
Esto no es vivir  
Rodeame con tus brazos  
Amor y enseñame a vivir.

### **39. PAULA ALADRO**

#### *POR AMOR, AMÉ*

Por amor, amé sin pedir nada a cambio.

Naufraqué en el mar de tus ojos infinitos.

Te busqué donde el horizonte se funde con el sol.

Te encontré donde las estrellas bailan con la luna.

Dibujé tu rostro con mis manos temblorosas.

Embarcada en mi delirio, me abracé al recuerdo de tu cuerpo.

Y sí, por amor, amé sin pedir tan siquiera limosna.

En días eternos con sus interminables noches.

Donde escribí mil versos con el alma a los que no puse nombre.

No me preguntes por qué amé en silencio, en la más absoluta soledad

porque el amor como yo lo concibo entra sin permiso,  
visita sin llamar, no se anuncia en un diario, ¡qué decirte más!.

Por amor, amé hasta olvidarme de mí.

Viajé a ninguna parte por el camino más largo.

Confieso que dejaste en mí la huella más profunda.

Estoy presa, de la admiración más noble, que tu sola presencia me causa.

Y no importa que no encuentre modo alguno de sentirte cerca porque por amor...  
¡AMÉ!.

#### **40. JOAQUÍN NARCISO GUILLÉN HERNÁNDEZ**

*PARA TÍ... ABRIL.*

Mi Primavera, Mi Amor.  
Incandescente y tierna flor,  
siempre eterna, dulce amanecer.  
Olas de perfume; simple y natural...

Rota por el azar,  
bonita y tierna,  
sensible, flor y mar,  
Oculta tras hojas de azahar.

Mi Primavera, Mi Sol.  
Racimo de uva en flor,  
dulce limón.

Mi Amiga del Alma,  
Sabor, a sal...  
Volcán sin estar.

Mi Primavera,  
tu mirada...  
Te delata.

#### **41. LAURA RAQUEL MELANO**

*DESDE EL COMIENZO.*

Hubo desde el principio,  
un anticipo de todo lo bello  
que serías en mi vida,  
un aviso,  
un latido,  
un movimiento,  
una felicidad,  
unas ganas de reír y de llorar  
por todo lo que era la vida  
frente a mí.  
Ya estabas allí,  
y se podía adivinar

creciendo en mi cuerpo  
la luminosa presencia,  
la luna que iba saliendo  
en mi vientre,  
y que adornaría  
todas mis noches para siempre.  
Y luego te vi,  
y crecías tal cual fue la promesa,  
eras una fiesta,  
un cometa de colores,  
el viento que llevaba todos los barcos  
a un destino hermoso.  
Te parecías a la aurora boreal  
y jugabas con todas las horas,  
todo lo reinventabas  
lo coloreabas,  
eras como lo supe siempre,  
la vida llena de sorpresas y amor.  
Eras lo que desde el comienzo:  
las renovadas ganas de despertarse  
en el mundo,  
redondo como luna,  
que crecía en mi vientre.  
Eras eso: eras el mundo.

## **42. MÓNICA DE CASTRO**

### *VERSUS, VERSUS*

Cuando el verso fluye por mi mente  
deseoso , ambicioso, candente....  
temeroso de ser leído y comprendido;  
ansioso de compartir lo que he sentido,  
gritando a los cuatro vientos  
que he vivido  
un instante glorioso , un camino  
de rosas y algodones  
hasta ver la luz de blanco albino.  
Momento entonces de descanso  
para retomar fuerzas e ilusiones,  
y así contar las mil pasiones  
que brotan felices desde el remanso.

### **43. DOLORES FRANCO DOMINGO**

#### *YO Y SOLO YO*

Era la que se dejaba envolver en tus brazos ,  
Recibiendo de ti un sinfin de caricias.  
¿Acaso no recuerdas como mi cuerpo frágil y delgado,  
Se estremecía al acariciarlo con tus manos?.  
Tus labios calidos recorrían mi piel,  
Pliegue a pliegue... Todo mi ser era tuyo.  
Me tomaste sin que yo pusiera resistencia ; me abandone  
A ti me hiciste tuya .  
Eramos dos fugitivos incumpliendo todas las normas.  
Nos amamos sin conocernos,  
Hicimos de nuestra pasión un soneto  
Tus quejidos y los míos.  
El aroma de nuestros cuerpos nos enloquecía,  
Nos entregamos a la locura.  
Somos prisioneros de ese momento.  
Tu voz, tu voz me quema y dime...  
¿Acaso no volverías ha encender la hoguera?.

### **44. MARLENE DE ARAUJO**

#### *VIAJE A ESPAÑA*

Cuando llegué en marzo a Madrid  
Pensé que había llegado a tierra fea y fría  
Fue conocer la ciudad y la vi clásica y clara  
Aunque alguna gente fuera fútil en sus fenomenales tiendas.  
Cuando llegué en marzo a Valencia  
Toda la gente homenajeaba bien vestidos de sus ventanas las fallas y  
las bandas de músicas.  
"Negro y naranja pendón de mi tierra que el viento de Valencia vuela velas en el mar!"  
Ensovecía los sordos sonidos de tambores en el Mediterráneo.  
La fiesta enloquece, estremece y gira la plaza y vira kermés  
Al aire libre, las fiestas, los bailes en el sol, giran en ruedas como girasoles...  
Las cantigas en la voz serena de valientes matronas, en sonidos lentos invitan a quedarse.  
Huyen flores em papel picado, fluye en la brisa las flores de la Virgen de los Desamparados  
Juguetes, bombetas, bengalas, petardos, truenos, tracas, lluvitas lloviendo, lluvias de fuego!  
Xa-bum!

*Valencia, 15 de janeiro de 2015*

#### 45. ENCARNACIÓN MERINO ELENO

*Hay días que las lagrimas vienen a traición,*  
te inundan el alma, te aprietan el corazón,  
ves luces a lo lejos, quieres llenarte de su luz,  
pero corres y corres, extiendes los brazos  
y no sientes su calor, su brillo, su fulgor.  
Todo perdió su sentido, subes y bajas  
como en un tiovivo,  
das vueltas y vueltas y vuelves al mismo sitio,  
a sentir esa realidad como en un espejismo,  
sin agua, sin destino,  
y es que hay días que quisieras dormir profundo,  
nutrirte de sueños muy lindos,  
sentir que aunque sea en sueños,  
soy feliz un ratito,  
que alcanzo esa estrella, que me llena con su luz,  
y hace que mis ojos brillen  
y sequen esas lagrimas sin sentido,  
y después despierta quiero recordar  
esos sueños vividos...

#### 46. JORGE LUIS POBLET AGAPITO

##### *REY DE TERCIOPELO NEGRO*

*Te observo cada mañana*  
antes de salir a la calle empedrada  
del viejo barrio del raval.  
Estás ahí, quieto en el portal,  
tú, rey de terciopelo negro,  
príncipe de la ventana,  
monarca absoluto del zaguán.  
Me contemplas taciturno  
con los ojos abiertos  
de par en par,  
como dos enormes platos en la oscuridad.  
Con gesto lento y señorial  
te alzas sobre tus cortas patas,  
frunces el hocico para husmear  
el aire a tu alrededor,  
como queriéndole robar el aroma,  
y alertas tus diminutas  
y puntiagudas orejas  
como quien espera cazar las palabras.  
Repentinamente se abre tras  
de ti la puerta.  
¡Un sobresalto!  
Rauda y veloz te das la vuelta.  
Se detiene el tiempo en un tris,  
un instante nada más,

y permaneces quieto y expectante.  
Tu cuerpo se arquea como  
sacudido por un rayo fugaz:  
fuuuuu...  
- se escucha amenazante tu bufido -  
¡Oh, gato de sal!  
¡Príncipe de los mininos!  
- falsa alarma -  
Es doña Teresa,  
la anciana portera,  
que como cada mañana  
te lleva tu sopa diaria  
de leche y pan,  
depositándola en tu plato,  
en un rincón del portal.  
Con paso corto y veloz,  
al igual que un legionario,  
te acercas a ella  
que tiende hacia ti su mano  
para que tú,  
joven rey de terciopelo negro,  
príncipe de la ventana,  
monarca absoluto del zaguán,  
entre tímidos ronroneos  
te dejes acariciar.  
Olisqueas la tibia sopa  
sumergiendo en ella  
tus largos bigotes finos  
y tu lengua rasposa.  
Tras el copioso festín  
te acomodas sobre el cojín  
que hace las veces de trono,  
mulléndolo con tus zarpas  
y girando sobre ti mismo:  
una, dos, tres veces...  
hasta quedarte quieto.  
Satisfecho, te desperezas  
estirando tus negras patas  
y me miras de reojo,  
interrogante,  
con tus grandes ojos de felino,  
esperando mi aprobación.  
Luego, maúllas agradecido,  
relames tus manos de carbón,  
y con la panza llena,  
esperando las caricias del sol  
te acuestas en tu trono de lana vieja,  
tú, joven rey de terciopelo negro,  
príncipe de la ventana,  
monarca absoluto del zaguán.

#### **47. SANTOS RODRÍGUEZ BERMEJO**

*Gotas de lluvia que rozando los pétalos de la flor.*  
Las agita cual mariposa expandiendo su olor.  
Dulce aroma de rosa sobre tu piel mojada, tan bella y hermosa.  
Como el color intenso de los pétalos de rosa.

#### **48. JAVIER VÁZQUEZ PALACIO**

*Y te pensaba, te pienso.*  
mientras paré,  
volví a pensarte,  
Pensé en no pensarte.  
Pensé en tí.

Y acabé tan cansado de pensarte,  
tan abstracto pensamiento redondo,  
que intenté dormir, intenté no pensarte.  
Entonces descubrí que solo se pensar en ti.

Y no pude dormir, pues tu sonrisa,  
ágil y cálida, era un pensamiento  
casi irónico, tan celestial que era  
más satánico que divino,  
con mayor parte de castigo que de  
bendición.

Y así acabó mi día, mi noche.  
mi semana, mi mes.  
mi año, mi década.  
Pensando en cómo no pensarte,  
y lo satírico de tu nombre  
grabado en mi pensamiento.

#### **49. ÁNGEL PÉREZ**

*Serpeando entre espirales apagadas*  
por el humeante calor de tu sonrisa,  
por los besos que imagino en tu mirada.  
Por segundos en que te sueño una vida.

Aún sigo imaginándote en mi almohada,  
zumbando en mis oídos, miel que liba,  
entre palabras desnudas y sagradas,  
que ningún Dios ni el Diablo me prohiban

#### **50. ANA ELISE MUÑOZ CARRILLO**

*Se cae el mundo. Se derrumba*

en un alud de ladrillos sobre el alma.  
Perfectos rectángulos de afilados vértices,  
hirientes aristas arañando el centro del estómago.  
Una pena de arena que le ahoga  
y llora el mundo lágrimas de escombros  
que distorsionan la imagen de su ruina.  
Caminamos como estúpidos,  
esforzándonos aparentar normalidad,  
respirando un aire espeso  
que nos sirve de mortaja.  
La nada, pinchada en las agujas,  
se va llenando de burbujas incoloras.