

1

**nome:** Oscar Bayona Candel

Hay un claro, cerca del manantial, de mi pensamiento.  
Allí, descanso, me aquieto, curo mi desvelo.  
Una lágrima iridiscente resbala sin permiso al viento.  
Icor, la tierra mojada, todo se torna oscuridad y hielo.  
Palpita sereno un remanso suspiro,  
mientras me arrulla la luna, me dice, eso es un grito, quedo.  
¿Como arreglar la noche? En mi hura, me envuelvo,  
donde habita el dragón sempiterno.

2

**nome:** Anna Agulló Prieto

*Un descarado sol de agosto*

Aunque la vida ya va doliendo menos  
Un descarado sol de agosto  
En soledad,  
Me recuerda cuando vivía  
(años y arenas atrás)  
instalada en la poesía  
tan cerca de la muerte  
y sin embargo tan viva

Cuando gritaba hasta vomitar el alma  
Cuando aún podía sentir  
En el cuerpo  
El ladrido de los perros

A veces  
Me canso  
De buscar  
Calma

Vivo huyendo del subtexto,  
Del animal inconsciente que me habita.  
Intento acallar su rugido con tazas de café  
Y sonrisas.  
Ya no leo poesía ni miro películas  
Que me puedan abrir en carne viva.

Escapo del barro y de la lluvia.

Dicen que estoy mejor

3

nome: M<sup>a</sup> Isabel García Uría

*La espera*

Abrí la puerta de la mañana  
al espacio absurdo de la niebla  
las farolas prolongan la noche  
y yo espero  
esperando un no sé qué futuro  
incógnita de ecuación desconocida  
único cierto en tanta incertidumbre.  
Mis manos rebuscan la esperanza  
en las hojas dormidas de la espera  
lo presiento  
y no encuentran certezas ni mentiras  
solamente la luz difuminada  
que permite vislumbrar apenas  
el contorno indefinido de lo eterno.

4

nome: Nuria Ordoñez Bermejo

Cierro los ojos y te sigo viendo  
Vuelvo a cerrarlos y te sigo soñando.  
Amaneciendo el día te pierdo  
Despertando no te encuentro.  
Que cierto resulta imaginar  
Que doloroso llega a ser sentir  
Pero el alba,el amanecer de la vida  
me ha enseñado que con tu ocaso  
despertamos todos  
ahí sigues  
Naciendo y muriendo en cada uno de nosotros

nome: Antonio Flores Casas

*Comulgar contigo*

Con mi respeto profundo  
y orgullo de mi apellido  
por el que hoy yo dedico  
este homenaje sentido.  
Por enseñarme el camino,  
por tener siempre tu mano,  
por no faltarme el cariño,  
hoy me confieso contigo.  
Es un día de verano,  
la alborada de testigo  
y de una alondra su canto  
allá arriba, en lo alto.  
En esta tierra heredada  
que por ti fue cultivada,  
con nobleza y sudor, abonada  
hoy yo cojo su cosecha...  
De tu viña, de esta cepa.  
Alzo la mano hacia el cielo  
y estrujando este racimo  
brota el zumo entre mis dedos,  
el mosto recién parido,  
llena mi boca y lo bebo...  
Quiero comulgar con tigo;  
Para llevarte con migo  
hasta que quiera el destino  
que volvamos a encontrarnos,  
mi padre, mi dios...Mi amigo.

6

nome: Bibiana González Alonso

*Ausencia*

Levantándome del suelo  
alzo alegrías y risas  
para seguir, ya, sin duelo.  
Y cambio las flores muertas,  
las lágrimas por sonrisas,  
aquellas tardes desiertas...  
La gran sombra de tu ausencia  
latente en esta mirada  
aún conserva su esencia.  
Aflora la vida ansiada,  
pero, sin tu fiel presencia.

7

nome: Juan Luis López Pérez

*Aceptar*

Aceptar palabras muertas en mi boca,  
aceptar libros ingratos  
miedos esclavos, límites.

Aceptar el mundo como duda,  
como almanaque  
como estandarte  
o como censura.

Aceptar el mundo como resistencia  
como locura,  
como evidencia  
o como atadura.

Aceptar el mundo como mundo  
y yo sin mundo cayendo.

Aceptar el mundo como misterio  
como indecencia  
como silencio  
o como vivencia.

Aceptar el mundo como arrabal,  
como desprecio  
como acierto  
como ternura cabal  
o como demente sin dueño

Aceptar el mundo como mundo  
Y yo sin mundo cayendo.

nome: Marcelo Posada

### *Semilla*

Quizás si detengo  
el reloj por la noche  
y mantengo con vida  
los sueños más viejos  
encuentre ese instante  
en que al fin sea la tinta  
quien descifre y desande  
el temor a lo incierto.  
Cuando abrume el vacío  
que deja en el alma  
un manojo de letras  
ya volcado al poema  
buscaré en los tinteros  
las palabras faltantes  
que serán nuevos versos  
inundando mis venas.  
Tal vez así pueda  
contener el aliento  
y al contemplar la semilla  
reposar en el surco  
la imagine en mis manos  
tibia y sosegada  
como el pan que da vida  
después del ayuno.

9

nome: Clara Freire López

*No*

He decidido no rogar, ni maldecir.

He decidido no suplicar.

No llorar.

No hablar.

Rodearme de silencio.

Mantenerme derecha y en pie.

Acostarme y levantarme.

He decidido no morirme.

No he decidido para qué vivir.

nome: David Velasco Garcia

Ojos y miradas que buscan caminos,  
destinos de luna con rumbo infinito.  
La noche te busca en todos los rincones,  
de sombras de ausencia, de ritmos de vida.  
Puertos de otro mundo, mares que se afilan,  
cuchillos y gritos que en tierra aniquilan.  
De nuestra esperanza, de nuestro futuro,  
de ojos y miradas que buscan caminos.

nome: Juan Carlos Esteban Sanchez

El hijo no nacido.  
Fuiste anhelo, sin llenar mi vida,  
fruto esperado que se heló en su rama,  
pudiste ser frontera perdida  
de alegría y gozos de este que te llama.  
Fuiste el fugaz seco acoplamiento,  
el volcán de dos ardientes corazones,  
un rayo de luz que lanzamos al viento,  
un caño de sangre roto a borbotones.  
Te perdí en el campo de mi sementera,  
escuché tu aliento de turbio planeta,  
rocé con mis dedos tu amplia cordillera  
y soñé en silencio,.. pequeño cometa.

nome: Tomas Barranco Mora

Estoy sintiendo como poco a poco  
todo va muriendo,  
como la tarde  
que con su último rayo  
anuncia que la noche asoma  
y en su letargo  
trae la oscuridad  
y nos recoge en el sueño,  
estoy mirando  
por el cristal de la horas,  
y veo el mañana sin nada,  
pero sin miedo,  
el pasado  
le cubre la losa  
fría del pálido olvido.  
Estoy sintiendo  
que la vida, a las horas,  
sera elle, otra vida,  
vida mía..  
quizás  
no tenga más  
que mis manos vacías  
y no sepa como llenarlas  
con las tuyas.

**13**

nome: Yune Moreta

Me declaro enamorada,  
Me declaro encadenada a ti,  
A tus labios, a tu olor.

Necesito de tu ser,  
Te necesito a ti.

Eres mi cruz,  
Mi sol,  
Lo que me hace revivir  
El oleaje que me hace consumir.

Mi pasión,  
Mis palabras,  
Y sobretodo  
Lo que eres es AMOR.

nome: Antonia Martínez Navarrete

*Los otros hijos*

Ya no. No más, nunca podré tenerlos.  
En cuatro se acabó el contar.  
No podré acunar los cuerpos de  
los otros hijos que me quiera dar.  
No se eligen el padre o la madre,  
no se cambia ni elige el destino.  
El amor es lo mío quiera o no.  
Seca, asépticamente dócil,  
repito a las viejas entrañas  
que no tendré hijos de ti.  
Ya se rompió la  
cadena de la herencia.  
De otras vidas. De la sangre.  
Ya no. Por nunca oiré sus llantos.  
Sola sin ellos me quedo.  
No se eligen los ancestros  
ni el amor ni sus herederos pero,  
claman mis senos por la leche que,  
no mamarán los pequeños.  
En mí se han quedado, quietos  
para siempre, callados, adentro.  
Ya soy parte de ellos, sola yo,  
que, vosotros sois ellos. Luego nada.  
Ya jamás, lloraré por ninguno de ellos  
que, hasta hoy se me murieron  
en el alma; el amor, la vida y todos,  
todos mis sentimientos.  
Tú lo sabes. Yo, lo aprendo de ti.  
El corazón me queda partido  
para tu recreo y yo sola.  
Sola y sin ellos.  
Sin más hijos. Sin sus cuerpos.  
Ni el tuyo. Que hoy lo aprendo  
con certeza y muy cruelmente que,  
que ya no, nunca podré tenerlos.

**15**

nome: Oscar Bayona Candel

Hay un claro, cerca del manantial, de mi pensamiento.  
Allí, descanso, me aquieto, curo mi desvelo.  
Una lágrima iridiscente resbala sin permiso al viento.  
Icor, la tierra mojada, todo se torna obscuridad y hielo.  
Palpita sereno un remanso suspiro,  
mientras me arrulla la luna, me dice, eso es un grito, quedo.¿  
Como arreglar la noche? En mi hura, me envuelvo,  
donde habita el dragón sempiterno.

nome: Lorenza Pascal

El viento se hace viejo  
Al cruzar el silencio de estos pinos  
Un silencio de nubes  
Respira en ciudades de peces

El mar inventa los ojos de los días  
El mar se lava la cara con vientos  
Que preservan espectros de aviones  
Los pinos se hacen viejos y se ríen como idiotas

Solo el viento o la nada bromean con ellos  
El sol se humilla ante naciones de rocas  
Los pájaros se miran como cigarros  
Agonizantes y rencorosos

La tarde se intoxica de tedios  
Y se derrumba como el cadáver  
De un domingo que huele a ronquido  
Una nostalgia de barcos se rompe  
Contra fábricas de pereza  
Y el viento se hace viejo muy viejo

17

nome: Juan José García Maqueda

Colgada estaba la luna  
cual naranja de plata  
el columpio del tiempo  
mecía esperanzas.

navegaba por los mares  
cabalgaba por montañas  
nardos en sus labios  
cuchillos en su alma

estaba tan tiesa  
en su enagua almidonada  
que de sus pechos de bronce  
dulce miel manaba

luna, mírame luna  
si de mi tu te acordaras  
a montar en mi caballo  
hasta el alba te invitara

nome: Jesús Del Peso Beltran

*Solo lo sigue su sombra*

Como una sombra del largo camino  
llegó el poeta buscando su suerte,  
llega la guerra y nadie lo advierte  
de mal principio, nefasto destino.

Sombra parada del Madrid inerte  
todos a una buscando un destino,  
cuando la sombra deshace el camino  
de quien espera que llegue la muerte.

Pastor de cabras poeta el destino  
es su talento su gran enemigo  
con baja estima lo marca el camino,

Uno entre tantos que lo llama amigo,  
siente la pena del alicantino:  
tanta vergüenza, tendrá su castigo.

**19**

nome: Antonio M<sup>a</sup> García Castillo

*15 M*

Hay una luz  
que grita al infinito  
y una voz  
que ilumina el horizonte.  
Hay un dedo acusador  
que golpea sus conciencias  
y dibuja senderos  
de esperanza  
y un alma  
que ocupa las ciudades.  
Hay un lugar,  
sin sitio,  
que se escapa por el aire,  
una ilusión  
en muchas bocas  
y un tumulto de deseos,  
de metas que se escurren  
de las manos.  
Oigo un rumor de brazos  
que se unen  
y un rezo callado  
que me despierta  
de este letargo de abandono.

nome: Juan Carlos Pajuelo Bonilla

Estas en mis sueños rotos  
y en mi oscura fantasía,  
sin ti el pasado es solo pasado  
y no hay futuro con alegría.

A veces te miro despacio,  
disimulando busco tus ojos  
para robarle a tu mirada  
toda su luz un rato.

Eres música de agua de río  
y viento que lleva una ola,  
huelas a mar y a campo,  
a hinojo y amapola.

Estoy atrapado en tus besos,  
preso soy de tus abrazos,  
amarte es mi condena,  
enamorarme fue mi pecado.

Disfrutando este castigo  
que la vida me ha regalado,  
voy andando el camino  
siempre con tu corazón al lado.

nome: Pedro Pablo Vico Robles

*El almendro*

En esos cerros altivos  
donde luce el olivar,  
puedes también encontrar  
el almendro junto a olivos,  
adornando el olivar  
sobre los cerros, perdido...

El almendro está nevado  
sin nieve que deshelar, ¡preciosa flor invernal!  
que destella blanqueado,  
como lirio en el trigal  
y por el sol conquistado.

El almendro mira al sol  
en la tarde de Febrero;  
precioso arbolillo bello  
donde canta el ruiseñor,  
cuando lo miro sereno  
y me arrobo al ver su flor.

¡El almendro, abierto al sol!  
¡¡

nome: Andrés Hueso Rivas

*Contradicción*

Que lo difícil parezca fácil.  
Que lo arriesgado parezca seguro.  
Aprovechar el viento en contra.  
Conseguir una sonrisa en la tristeza.  
Abrir el corazón cuando te lo han roto.  
Dar cuando ya no tienes.  
Seguir soñando aunque no duermas.  
Hacer una victoria de una derrota.  
Perdonar aunque te odien.  
Gritar en silencio.  
Ver luz en la oscuridad.  
Encontrar el camino aunque estés perdido  
Y amar, amar apasionadamente.

nome: Azucena Barbosa López

*Mi tierra*

¡Cómo añoro mi tierra!  
¡Cómo recuerdo mi mar!  
De tus brazos me sacó la vida, MAR.-PESCADOR-A-CONTRALUZ  
¿Cuándo podre regresar?  
a ver tus amaneceres  
que saben a mar y a sal,  
y a perderme entre tus aguas  
que me invitan a pescar.  
Duermo soñando con barcas  
que van de noche a la mar,  
y quiero partir volando  
hacia mi tierra natal,  
y allí, sentarme a la orilla  
a la orillita del mar  
para escuchar el sonido  
del silencio, ¡nada mas!  
¡Cuánto te echo de menos  
mi bella tierra natal!

nome: Diego Martínez

*Cosmogonía*

"...y así nacen,  
el cosmos, las estrellas y la noche...  
Y en ocasiones,  
solo a veces,  
desearía fundirme en ellos  
y diluirme...  
lenta...  
lentamente...  
lentamente hasta desaparecer..."

nome: Alejandra Barrenechea

*Sibyl Vane*

Por qué tuviste que tener  
ojos azules como el cielo.  
El mar en ellos se ve,  
y se puede acariciar lento.

Por qué tuviste que venir  
aquel día, a aquel teatro.  
Tu belleza vislumbré  
desde el escenario al palco.

Por qué tú y no otro.  
Por qué yo y no otra.

Por qué tuviste que besarme  
y endulzarme con tu voz,  
tu voz azul tan melodiosa,  
y tus labios de flor.

Por qué despertaste  
en mi el amor  
para después despreciarme  
y quebrarme el corazón.

Por qué tú y no otro  
Por qué yo y no otra.

La llama en mí,  
no quiero apagar.  
Por eso, amor mío,  
si no te tengo conmigo,  
no quiero estar.

nome: Arturo Lastra Picazo

*Si me dejas de amar*

Si me dejas de amar por un momento,  
el alma de apariencia inexpugnable  
será débil tejido, vulnerable  
como las hojas secas contra el viento.

No mendigo tu amor, o no lo intento,  
¿acaso es mendigar lo necesario?.  
Solo quiero sentir en mi diario  
un gesto de tu ser, como alimento.

Si me dejas de amar, dejas a solas  
mi barco de papel contra las olas  
surcando en la tormenta del destino.  
Y si por el contrario, no abandonas,  
seré junto a tu piel mejor persona  
y fiel acompañante en tu camino.

27

nome: Angela Torrijo

*Historia del anzuelo que se enamoró del pez*

Lo quiso tanto,  
que decidió  
evaporarse  
para entrar  
por su boca.

Quiso así  
alcanzar  
los rincones  
de su cuerpo  
en los que nadie  
estuvo antes,  
para esconder  
en el lugar  
más secreto,  
el extremo del hilo  
del que ambos  
penden.

**28**

nome: roman batllo

Mi tio marinero  
monstruo marino  
un ejemplo de los mares  
constante y furtivo

El junto a mi abuelo  
oleaje en duelo  
Norte de madera,  
a motor y a vela

A mis preciados Fernandos

nome: Hiniesta Fatima Rodado García

Mi alma...,mi cuerpo...,mis ojos...,  
Tras tu estela,  
Marchan.  
Tras tu luz,  
Tu cuerpo,  
Mi rostro,  
Escapa.  
A cada paso,  
Del camino,  
De la vida  
De la muerte.  
En cada verso,  
En cada soplo,  
En las otras miradas,  
En otros ojos  
Por si acaso...,  
Me encontrará De repente...,  
De pronto, con los tuyos,  
Sobre mi estampa.  
Poema"la Estela".

nome: Eladio González Luaces

*Tú Ausencia*

En una noche como esta  
me invade la melancolía  
me invaden los recuerdos  
me invade tú ausencia

Pues ausente tú presencia  
la melancolía se engrandece  
tus recuerdos me enloquecen  
eternizando tú ausencia

En una noche como esta  
Cuando la luna refleja  
Tu ausencia infinita y obsesa  
Deja mi alma perpleja

En una noche como esta  
Y en mi sueño volátil  
mi boca te besa  
Y abraza táctil,  
Tus labios de fresa

En una noche como esta  
mi alma suspira  
por tú cuerpo espigado  
Por tu ausencia con ira  
Por estar a tu lado

nome: Juan Estenaga Los Arcos

*Soneto VI*

Esos acantilados sinuosos  
que en arrebató de furor me ofreces  
a portazos y muda son las heces;  
yo prefiero los cauces arenosos

de tus ríos, tus cerros armoniosos  
y el dulzor de tu breva entre mis nueces.  
Es la licencia que me tomo a veces  
para vivir ensueños amorosos;

pues tu desdén de musa consentida  
abre en mi pecho y surca el infinito  
~adornando mi testa con sus vendas~

la enojosa hiel de que nunca entiendas  
que mi adoración no es la de un cabrito,  
que busco en tu piel alivio a una herida.

nome: José Antonio Vega Toresano

Un camino antiguo se abre  
indeleble, sensible, ante la puerta  
de quien soñaba con los ojos  
crispados del enfado y la lágrima.

Detrás, una gacela escapa corriendo  
de la mundanidad de los prolijos  
de la abundancia en el sinsentido  
y del recreo en lo banal.

Los ojos son antorchas que cargan  
el fuego exiguo de la civilización.  
El árbol gris, inmutable y sordomudo  
nos habla con su triste mirada.

nome: Beatriz Peña

*Síndrome de Estocolmo*

Tras el naufragio  
quería una bahía a la que asirme  
alejarme del mar  
triturar las caracolas  
y sus estúpidos ecos tristes

Inicié el viaje  
a paisajes de interior  
oleaje de troncos y montañas  
carreteras de albero dorado  
aprendí a pisar en tierra firme  
sin quitarme la sal de los brazos  
la lluvia, lejos de convertirme  
en animal de agua dulce  
hizo que brotasen moluscos en mi pelo  
arrecifes en lugar de dedos  
sentí la saudade del marinero retirado  
la necesidad de volver a la orilla

Yo era el mar.

nome: Otakar Hudeček

*Recuerdo los leones*

Recuerdo los leones  
que ayer fueron en el cielo  
son de un azul muy profundo  
y quieren abrazar mi mundo  
Mi mundo pequeño...  
saetas blancas forman los trenes  
pienso en ti, amiga mía  
si vienes  
si viene también  
tu mundo pequeño del alma  
a veces no podemos más  
a veces tenemos que montar los leones  
Son de un buen humor  
son aristócratas  
ya dicen volvemos  
y obstáculos no existen  
pues en nuestras manos  
tenemos este mundo triste  
Si vienes  
una vez más  
recuerdo los leones

nome: Lidia Riesgo

Cuantas incógnitas  
aparecen de repente,  
irrumpiendo con la cálida calma  
que tenia estos días,  
acaso no me sostengo?  
acaso me he perdido?  
donde quedaron los sueños...  
esos que no hemos vivido.  
Despierto ya sin dueño,  
que domine mi sino,  
despierto ya sintiendo,  
que me desvanezco  
entre notas sin sentido.  
Los poemas no son concretos,  
no existe la rima exacta,  
mi mente se ha callado,  
ahora el corazón me habla  
y quiero escucharle  
aunque me pesen sus palabras,  
pero mi psique sigue fuerte,  
apenas a unos centímetros de distancia.  
No permite que me aleje,  
sabe bien que volar duele,  
cuando se rompen las alas.  
Nunca creí que llegaría,  
la más difícil de mis batallas,  
y es que la guerra mas complicada,  
es la de uno contra sí mismo  
Así, esta noche me duermo,  
sintiendo que me he desconocido.

nome: Eurythmis Rafael Sencion Mendoza

Sus mejillas húmedas,  
Sus pestañas mojadas,  
Sus ojos tan rojos,  
Que no parecían los suyos,  
Moría en cada lagrima,  
Y ninguna fingida,  
Hundida en un llanto mudo,  
Sí consuelo ninguno,  
Una lágrima...y otra más,  
Ellas nunca llegan solas,  
Con una mirada perdida,  
Sin horizonte a la deriva,  
Yo la vi llorar,  
Quise ser su faro en la oscuridad,  
Devolverle la sonrisa,  
Regar esa flor marchita,  
Mis intentos fueron en vano,  
Al verte sonreír de su mano.

nome: Francesc Delcastillo Gómez

Rompo mis andares perturbados  
sin tregua de mi pesar  
pienso sin rumbo fijo,  
divago en la inmensidad.

Noto miradas tristes  
bebiendo sin respirar,  
gritos en los avisos  
de las butacas del bar.

Disparos de whisky cola  
que me hacen olvidar  
algo, que tal vez nunca  
tuve que memorizar.

Ni yo me lo creía,  
ni tu me obligabas,  
también hay gente triste  
en nuestro cuento de hadas.

¿Por qué suenan las campanas?  
si yo no hablo de muertos,  
tan solo es gente sin vida,  
que busca vida en el infierno.

nome: Maria Granados

Llueven perlas sobre mi almohada,  
surgen zafiros de entre las ruinas del pasado.  
El camino escarpado entre las rocas escarlatas,  
me invitan a seguir subiendo...  
La escarcha bajo mis pies,  
el rumor del viento.  
Todos los pasos me conducen a ti....  
Riégame a diario con tu sabiduría.  
Hazme florecer con tu belleza.  
¡Oh torre incandescente!  
Aquieta, mi alma ingrátida...!!!

nome: Marciano Soares dos Santos

"Mi amor por ti  
es brisa suave  
plena que me  
hace flotar

Mi amor por ti  
se traduce en silencio  
en signo trascendente

Mi amor por ti  
me reconcilia  
de tan sagrado que es

Mi amor por ti  
no es futuro ni pasado  
no es nada, es la nada!  
por ser la nada es  
imortalidad

Nuestro amor  
se funde entre espacios  
baila entre la noche y aurora  
que aún no es día

Pero que irrumpe  
en inspiración  
de lo que aún no es  
imortal."

**40**

nome: Fran Delgado Caballero

## *Caído*

He llegado a ese punto  
—tan delicado  
en el que los días se parecen a los días  
y se acumulan como hojarasca  
que el viento aún no dispersa.  
Y es algo triste; no mucho  
sólo un poco triste.

He venido hasta aquí  
a trompicones  
—podría morir o reírme  
¡Qué más da!  
Si avanzando de puntillas  
nada me sorprende  
ni me espanta, ni me alegra.

He cumplido años suficientes  
para no entender nada  
porque ya lo sé todo  
—uf, qué listo soy  
y este camino de vuelta  
se hace ya tan pesado.  
¡Qué aburrimiento!

Y cuando caiga ahora, pronto,  
nadie me echará en falta  
después de cinco minutos.  
Y a los pocos días  
—vale, ponle dos semanas  
a nadie molestaré  
en su memoria.**41**

nome: Anna Agulló Prieto

## *Un descarado sol de agosto*

Aunque la vida ya va doliendo menos  
Un descarado sol de agosto  
En soledad,  
Me recuerda cuando vivía  
(años y arenas atrás)  
instalada en la poesía  
tan cerca de la muerte  
y sin embargo tan viva

Cuando gritaba hasta vomitar el alma  
Cuando aún podía sentir  
En el cuerpo  
El ladrido de los perros

A veces  
Me canso  
De buscar  
Calma

Vivo huyendo del subtexto,  
Del animal inconsciente que me habita.  
Intento acallar su rugido con tazas de café  
Y sonrisas.  
Ya no leo poesía ni miro películas  
Que me puedan abrir en carne viva.

Escapo del barro y de la lluvia.

Dicen que estoy mejor

**42**

nome: Laura Bermejo Domínguez

Buscando tu boca  
Encontré mi mundo.  
Soledad perdida,  
Abandono del yo.  
Recuerdos de tus labios,  
Templados y dulces,  
Esperándome a mí.

nome: Joaquin Sanchez Ruiz

Hojas que hablan con el silbido del viento...  
Cuando una y otra se rozan...  
te van diciendo..Te quiero.  
Contra mas fuerte..sea el viento..  
mas fuerte te lo van diciendo.  
Pero cuando llegue..el otoño..  
y se lleve esas hojas...  
que te repitieron...lo mucho que Te quiero.  
Mi corazón estará esperando...  
que llegue la primavera...  
para que vuelva a nacer....  
tu amor de nuevo.

nome: Manuel Jesús Agüera Lanza

*Atado y hundido*

Yo quiero un tesoro lleno de pulgas,  
el que nadie haya podido denunciar.  
Compro un rinconcito lleno de culpas,  
vendo un corazón arduo de pronunciar.

Yo quiero un maquillaje transparente,  
que no abrigue una verdad incolora,  
no le quite precio a lo trascendente  
y no le sume a lo que se demora.

La boca fértil de sueños sin ruidos,  
los botones del alma descosidos.  
Yo solo quiero lo que desempata.

Hurgar por la membrana quebrantable,  
la otra luz, subrayar lo innegociable.  
Yo solo quiero cortar lo que me ata.

nome: Eduardo Bollo

Cante de media España,  
que en palabras del Maestro,  
lleno de duende está,  
riza mis pelos del cuerpo,  
desgarra mi corazón desde dentro.

Cante jondo en las tierras de España,  
cante jondo, cante hondo.  
Por bellas tierras se extiende,  
desde la noche al día,  
¡bello canto de Andalucía!

Gitanos de tez oscura,  
vestidos con harapos de tela vencida,  
andando van por Andalucía,  
y con su desgarrada voz,  
cantan el canto del doliente amor.

Sólo ellos,  
de alma pura,  
recogidos en sus casas  
de plácida luz  
y cándido fuego.

Cantan el cantar  
de los hombres que ya murieron.  
De sus muertos,  
que con desgarro infinito  
a todo ser estremecieron.

Ahora, solos, cantan  
lo que ya nadie escucha.  
Voces olvidadas.  
Almas putrefactas.  
Soledad desencantada.

nome: José Antonio Iglesias Castelao

*Solo de pan vive el hombre*

A ti y a mi  
nos preocupa  
el pan;  
a ti y a mi nos une  
el pan  
y nos separa.

Solo nos une y nos separa el pan.  
No hay más que trigo  
en la vida del hombre.  
El pan únicamente  
nos une y nos separa.

Pero algún día mascaremos juntos  
una soga de migas,  
tensa como la goma,  
como el caucho dura,  
y ahorcaremos con ella a los ladrones  
que nos quitan el pan  
a ti y a mi,  
separados  
y de por vida unidos  
en el pan.

nome: Marisa Hidalgo

*Poema de adolescencia...*

Me sumerjo por mi mente  
y doy vueltas sin parar,  
y es entonces cuando comprendo  
que sólo en ti puedo pensar.  
Camino horas y horas  
y cada vez me alejo más.  
Hasta que me pierdo en un largo túnel  
y te diviso en la inmensidad.  
Sólo espero que no sople ningún viento  
que esa puerta pueda cerrar  
pues de nuevo en nuestro abismo  
me perdería en la oscuridad.

nome: Ana Lia Rodriguez Alcalde

*Canción de sal*

Llora el viento por el puerto  
y grita la mar, ofendida,  
a las rocas impasibles;  
sin prestar atención  
a los cantos de sirena  
que a pesar de la tormenta  
encantan a marineros  
para intentarlos ahogar.

Surcan mis dedos la arena,  
curiosos, con ansiedad,  
con su rumbo perdido;  
formando corazones rotos  
esperando tempestades  
y, con ellas, más naufragios.

Rompe la ola en mi cuerpo  
cubriéndome hasta los pechos  
de blanca espuma marina.  
Oigo silbar a bufones  
que inician mi ritual  
y me tiró nadando a la mar  
buscando más navegantes  
a los que poder encantar.

nome: Margarita Muyo Pulido

*Marido humillado*

Perseguido por las calles  
en la opaca luz de las farolas  
sobre las tres de la noche  
rompe un grillo hermosa copla.  
Escudado entre los muros  
debajo de un ventanal  
como quien huye despacio  
escondido un hombre está.  
Sopla un frío de adulterio  
entre faldones de enagua,  
y el marido que sorprende  
rabia impulsa su venganza.  
Rumores oyó el desdichado  
e infamias quiso creer,  
mas sus ojos confiados  
desengaño pudo ver.  
Pecho en alto, orgullo herido,  
arma en mano, cinto erguido,  
y devastado su honor  
como el que pierde batalla  
salió humillado el marido  
ajusticiar su venganza.  
En la reyerta, un descuido,  
en el silencio, su hombría,  
y en las sombras de la noche  
debajo de un ventanal,  
murió humillado el marido  
por otro que humilla más.

**50**

nome: Ibelt Bracho

*Estampida*

Elefantes,  
rinocerontes,  
caballos,  
bestias que van  
trotando,  
galopando,  
alborotando,  
pisando,  
destrozando,  
aplastan todo a su paso,  
eso es una estampida  
y  
siento que todo eso  
ha pasado por encima  
de mi vida.